



„NAUKA W OBIEKTYWIE”

I BIENNALE FOTOGRAFICZNE
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
„ŚLĄSK OKIEM NAUKOWCA”
KATOWICE 2006-04-27

PRZEDSIĘWZIĘCIE POPULARYZUJĄCE OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE PRACOWNIKÓW
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

REGULAMIN JURY

1. Rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach powołuje Jury w skład, którego wchodzi pracownicy Uczelni:
 - a. fotograficy;
 - b. plastycy;
 - c. pracownicy naukowcy – po jednej osobie z każdego z tych wydziałów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, z których zostały zgłoszone prace konkursowe.
2. W miarę możliwości do prac Jury zaprasza się osoby spoza Uczelni, np. fotoreporterów, przedstawicieli firm fotograficznych, czasopism naukowych, itp.
3. Członkowie Jury nie mogą brać udziału w Konkursie i prezentować swoich prac fotograficznych.
4. Jury ocenia prace i na posiedzeniu jawnym dopuszcza wybrane prace (w komplecie lub wyselekcjonowane fotografie z przedłożonego zestawu) do konkursu.
5. Dostarczone fotografie oceniane są pod względem artystycznym jak i merytorycznym w nawiązaniu do zgłoszonego projektu badawczego.
6. Decyzja Jury o dopuszczeniu prac do Konkursu i prezentacji publicznej jest ostateczna.
7. Jury nie jest zobowiązane do przedstawienia uczestnikom swojej decyzji na piśmie.
8. Spośród dopuszczonych do konkursu i publicznej prezentacji prac wybiera się w głosowaniu tajnym laureata Konkursu oraz zwycięzców kategorii; werdykt zawiera pisemne uzasadnienie.
9. O kolejności nagród decyduje liczba uzyskanych głosów w głosowaniu Jury – każdy członek Jury ma do dyspozycji jeden głos.
10. W przypadku równej liczby głosów, Jury przyznaje dwie nagrody równorzędne lub zarządza powtórne głosowanie w celu wyłonienia zwycięskiej pracy z prac o tej samej liczbie głosów.
11. Jury w głosowaniu może dokonać innego rozdziału nagród.
12. Sponsorzy nagród tematycznych w porozumieniu z Jury wybierają pracę(e), którą chcą wyróżnić.
13. Organizatorzy przewidują jedno spotkanie Jury (w pierwszej połowie czerwca 2006), chyba że Jury podejmie decyzję o kolejnym spotkaniu.
14. Jury ogłasza wyniki konkursu i kończy swoją pracę z dniem otwarcia Biennale dla publiczności.